



In diesem Jahr findet das Internationale Musik- und Theaterfestival »KinderKinder« zum 25. Mal statt. Es ist das einzige in Deutschland, das genreübergreifend professionelle Bühnenkunst für Kinder präsentiert und produziert. 25 Festivals das sind auch 1044 Veranstaltungen, 433 Gruppen und Einzelkünstler aus 58 Ländern und 275.000 kleine und große Besucher. Seit 1991 wird KinderKinder bei der Suche nach der besten Kunst von der Freien und Hansestadt Hamburg unterstützt.

Das Jubiläums-Festival beginnt mit dem Weltkinderfest am 18.9. mit zwei Bühnen und über 70 Spiel-, Bastel-, Mal-, Musizier- und Bewegungsstationen. In den folgenden Wochen präsentiert KinderKinder herausragendes Tanztheater, inszenierte Konzerte und das beste Kindertheater von Lima bis Istanbul und von Århus bis Seattle. Besonders gespannt sind wir auf unsere Festivalproduktion mit Künstlern aus Delhi, Radegast, Hamburg und Kalkutta.

Pressefotos finden Sie unter:
www.kinderkinder.de/presse.html.

Bitte fragen Sie uns auch direkt nach Bildern und Informationen:
KinderKinder, Stephan v. Löwis,
loewis@kinderkinder.de und 040-29 99 11 37

Am 18. September, beginnt in Hamburg das 25. „Internationale Musik- und Theaterfestival KinderKinder“. Seit 1987 bemüht sich der Verein KinderKinder das beste Theater und die spannendste Musik aus (fast) der ganzen Welt nach Hamburg einzuladen. Seitdem präsentierte das Festival über 1000 Veranstaltungen mit Künstlern aus 58 Ländern. Im Jubiläumsjahr kommen sie aus Peru, Dänemark, Indien, den Niederlanden, Südafrika, Belgien, der Türkei und den USA.

Diese Vielfalt ist Programm. Kunst und Kultur helfen uns, die Welt und die Menschen aus einer anderen als der gewohnten Perspektive zu betrachten und unseren Horizont zu weiten. Und lebendige Kunst, die vor den Augen der Kinder entsteht, ist den Jüngsten allemal gemäßer als die abstumpfenden, ewig gleichen Figuren des täglichen, kommerziellen Medienkonsums. KinderKinder strebt leidenschaftlich danach, dass die Kinder den ganzen Reichtum der Kunst kennen lernen. Dies schließt die europäische Tradition genauso ein, wie die reiche Kultur anderer Kontinente.

Die Hamburger Kinder können sich freuen. Zunächst auf das große Weltkinderfest am 18. September in den Großen Wallanlagen. Bei freiem Eintritt gibt es über 70 Spiel-, Mal-, Bastel-, Musizier- und Bewegungsstationen zu entdecken. Wer erschöpft ist, kann sich vor einer der Bühnen vergnügen. Hier treten Kinder und Jugendliche aus Russland, Südafrika, Lateinamerika, Vietnam und der Türkei auf. Aber auch erwachsene Künstler wie Rolf Zuckowski, der als Gast des Chores „Die Jungs“ dabei ist.

Schon drei Tage später – am 21. September – kommt die wunderbare „Gruppe 38“ aus Dänemark mit „Sonatina“ in das Fundus-Theater, ein lebendiges Huhn spielt dort eine der Hauptrollen. In den folgenden Wochen – bis zum 6. November – präsentiert „KinderKinder“ dann etwa 60



Veranstaltungen im Opernloft, im Schauspielhaus, in der Fabrik und an vielen anderen Orten unserer Stadt.

Besonders spannend wird die Uraufführung der ersten KinderKinder-Koproduktion mit indischen Künstlern. Am 21. Oktober auf Kampnagel ist es soweit! Grundlage dieses Stücks ist ein altes buddhistisches Märchen, das vom Puppenspieler Matthias Kuchta gemeinsam mit drei Meistermusikern aus Kalkutta auf die Bühne gebracht wird. Auf der Website www.kinderkinder.de findet sich das ganze Festival-Programm!

Als genreübergreifendes und internationales Festival professioneller Bühnenkunst ist KinderKinder in Deutschland einzigartig.

Unsere Kinder brauchen beides: die eigene künstlerische Tätigkeit sowie das Erleben professioneller Kunst. Wenn jedes Kind die Chance hat ein Instrument zu erlernen ist es wunderbar. Aber für die junge Geigerin ist es auch wichtig zu hören, wie dieses Instrument – mit Talent und Übung – klingen kann.