



Международный детский музыкально-театральный фестиваль „Kinder-Kinder“.

Впервые фестиваль «Kinder-Kinder» был проведен в 1987 году. С тех пор он успел вырасти из своих ползунков и завоевать международное признание. В этом году он проводится уже в двадцатый раз. Каждую осень по всему Гамбургу фестиваль выносит от 40 до 60 представлений на суд зрителей, которых ожидается до 40 тысяч. Для проведения фестиваля свои сцены в числе прочих предоставили Кампнагельфабрик (Kampnagelfabrik), Ляйсхалле (Laeiszhalle), театр Фундус (Fundus Theater), Опера Стабиле (opera stabile), Шаушпильхаус (Schauspielhaus), Фабрик (Fabrik), многочисленные районные культурные центры и многие другие.

Необходимым условием проведения фестиваля было субсидирование со стороны города Гамбурга, поддержка деятелей культуры и искусства, помощь со стороны концертных площадок, а также энтузиазм других, очень многочисленных партнеров, отдавших свое сердце детской культуре. На фестивале «Kinder-Kinder» будут представлены не только музыка и театр, но и танец, литература, цирк и изобразительное искусство. Особенный интерес у общественного объединения «Kinder-Kinder», занимающегося организацией фестиваля, вызывают попытки совместить музыку с другими видами искусства.

Каждый год интереснейшие художественные коллективы из Германии и других стран приглашаются в Гамбург принять участие в фестивале. Кроме того, организаторы фестиваля представляют целый ряд собственных проектов в самых различных жанрах и видах искусства – от старинной музыки, джаза и современной музыки до театральных и музыкальных ревию и праздников. Как собственные проекты, так и представления гастролирующих коллективов сделаны не на уровне «детских утренников», а соответствуют высоким художественным требованиям. Для детей – только лучшее.

Фестиваль является самым важным проектом общественного объединения «Kinder-Kinder». Кроме того оно проводит регулярные германские конгрессы детской песни, ежегодный детский музыкальный праздник «Лаут унд Луизе» и многое другое. В 2006 году объединение впервые реализовало собственный театрально-музыкальный проект в Шанхае.

Отзывы о «Kinder-Kinder»

Биргит Шнибер-Ястрем (Birgit Schnieber-Jastram)
второй бургомистр города Гамбурга

Вот уже 20 лет общественное объединение «Kinder-Kinder» организует детские театрально-музыкальные фестивали в Гамбурге. За эти годы было проведено невероятно много прекрасных представлений к восторгу больших и маленьких зрителей. Вполне возможно, что некоторые из детей, видевших первые фестивали, сегодня уже сами имеют детей и вместе с ними посетят многочисленные представления юбилейного фестиваля. Такая традиция бесценна для нашего города. В ней воплощается наша поддержка семейных ценностей, она приносит радость и способствует общению.

Карин фон Вельк (Karin von Welck)
министр культуры города Гамбурга

Фестивалю «Kinder-Kinder» - этому негаснущему маяку детской культуры Гамбурга, светящему и за его пределы – исполняется 20 лет. Тому постоянству и тому высочайшему уровню, на котором все эти годы фестиваль выпускает свои постановки на гамбургские сцены, нет равных. Я хотела бы поздравить всех организаторов и всех, кто способствовал развитию фестиваля с этим замечательным юбилеем.

Дагмар Сикорски (Dagmar Sikorski)
президент Союза музыкальных издателей Германии

Детская радость, детские книжки, детские игры, детские песни, детский театр, детская музыка, детская культура, детские концерты, детская фантазия, детские газеты, детские музеи, детская опера, детское искусство, детский фестиваль, детская программа, детский рай, детское волшебство, детское пение, детский смех - все это «Kinder-Kinder» и всего этого не было бы без Штефана Лёвиса. Осталось найти только одно - время для детей.





Герд Таубе (Gerd Taube),
руководитель Центра поддержки детских и юношеских театров в ФРГ

Гамбургу принадлежит событие, затмевающее собой все прочие культурные мероприятия - праздник детской культуры, носящий с 2000 года имя «фестиваль Киндер-Киндер». Организаторы фестиваля не занимаются сиюминутным развлечением детей – его и так на потоке поставляют телевидение и коммерческие проекты - эти конвейеры детской культуры. Скорее тут речь идет о горячем для сердца и мозга - как выразился генеральный директор Штефан вон Лёвис (Stephan von Löwis) – чтобы дети тренировали свои чувства и чтобы искусство и культура позднее стали для них жизненно необходимой пищей. Эта метафора говорит прежде всего о том, что культурное воспитание является частью концепции, предполагающей обучение в течении всей жизни, и это обучение должно быть с самого начала возможным. Эстетический опыт является отправной точкой всего познания себя и мира, а чувственная практика пения и слушания, игры и зрительства, рисования и созерцания заключает в себе стимулирующий потенциал, необходимый для детского развития. В фестивале «Киндер-Киндер» необычна прежде всего эта неразделимая концепциональная связь между детским восприятием культуры и собственным творчеством ребенка. То, что этот фестиваль всегда предлагает высококлассные программы с великолепными ансамблями и солистами театра, музыки и танца для детей, является гарантом того, что упомянутые концепциональные соображения могут действительно воплощаться в чувственную практику. Однако, разнообразные проекты, в которых дети сами становятся актерами, тоже представляют из себя часть этой практики. Таким образом, фестиваль воплощает в жизнь требование Конвенции ООН о правах ребенка, предполагающей право ребенка на участие в культурной и творческой жизни. Всего лишь на два осенних месяца, но и этим все возможности еще не исчерпаны .

Рольф Цуковски (Rolf Zukowski),
композитор, автор и исполнитель песен

Показать самых маленьких во всем их величии к изумлению мнимых великанов, сделать наш большой город разноцветным, придать его облику черты семейственности, разыскать для этого подходящих союзников среди людей искусства и спонсоров, и свести их вместе – все это и даже большее по плечу объединению «Киндер-Киндер» с его великим мотиватором Штефаном Лёфисом. Я сам могу это засвидетельствовать, потому что часто, увы недостаточно часто принимал в этом участие.

Штефи Грау (Steffi Grau),
театр Цеппелин

Благодаря фестивалю «Киндер-Киндер» мы получили возможность снова и снова наслаждаться в Гамбурге необыкновенными и прекрасными детскими представлениями из Германии и других стран. Фестиваль – это самое лучшее, самое грандиозное, самое прекрасное.

Йоргпетер Алерс (Jörgpeter Ahlers),
редакция МИКАДО (детское радио) Северогерманского Гостелерадио

Было бы чертовски жалко, проторчать все детство перед телеком. Чтобы до этого не доходило, в Гамбурге есть объединение «Киндер-Киндер» со своими прекрасно организованными мероприятиями и фестивалями. Никто так не влюблен в высокий уровень в делах детской культуры, как Штефан и его команда. Совершенно между делом, изподволь, они дают понять большим: дети необходимы, учитесь давать что-нибудь детям. Впрочем, это относится ко всем сферам нашего общества, например, к эфирному времени. «Киндер-Киндер» придает сил всем, кто стремится что-то сделать для детей.



